

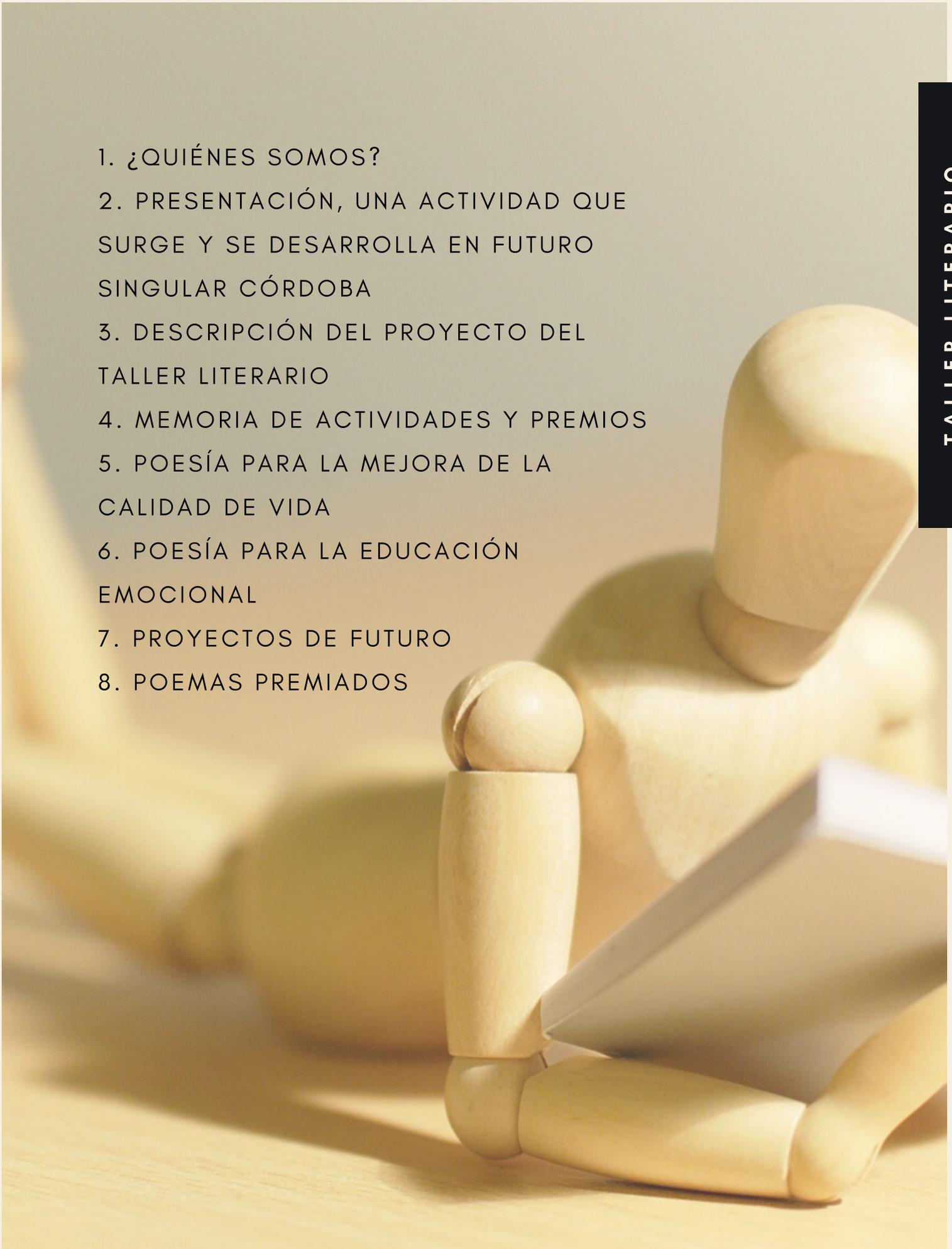
# TALLER LITERARIO

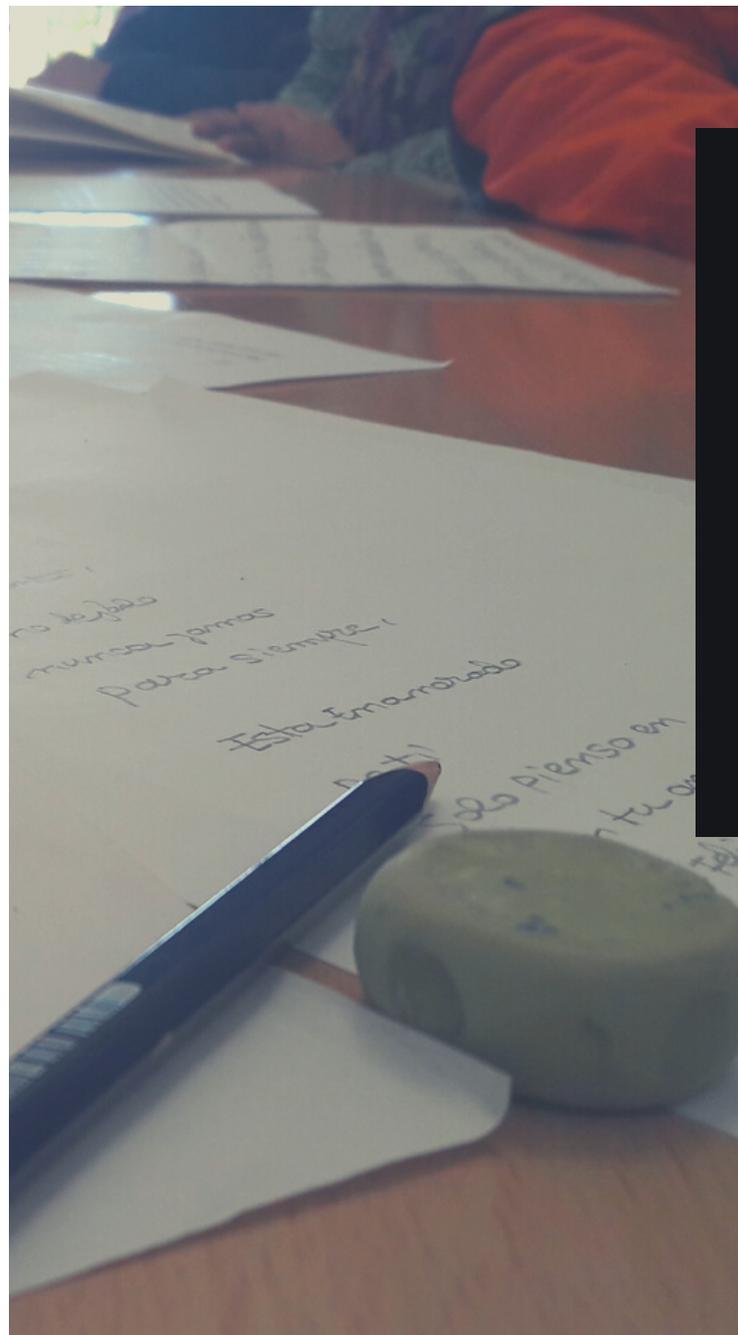
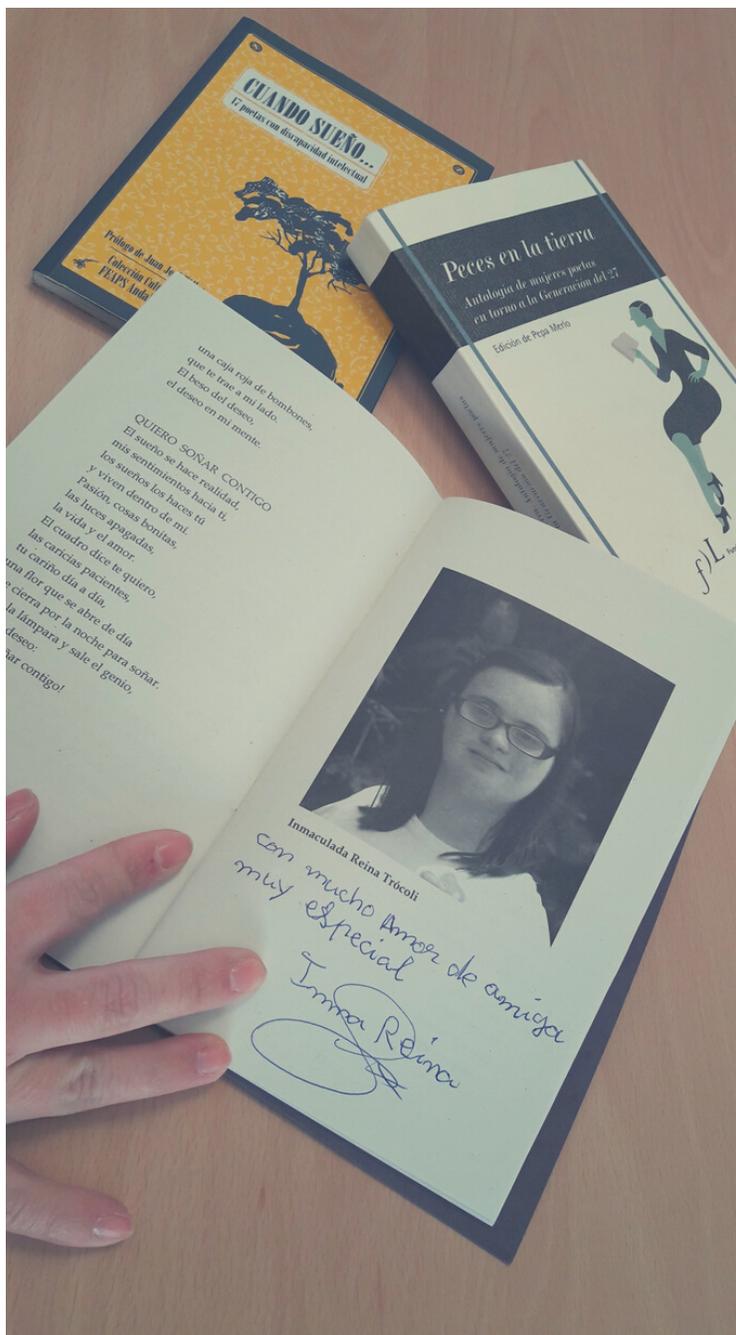
FUTURO SINGULAR CÓRDOBA



EL ARTE DE LA EXPRESIÓN

1. ¿QUIÉNES SOMOS?
2. PRESENTACIÓN, UNA ACTIVIDAD QUE SURGE Y SE DESARROLLA EN FUTURO SINGULAR CÓRDOBA
3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DEL TALLER LITERARIO
4. MEMORIA DE ACTIVIDADES Y PREMIOS
5. POESÍA PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA
6. POESÍA PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL
7. PROYECTOS DE FUTURO
8. POEMAS PREMIADOS





## ¿QUIENES SOMOS?

El Taller Literario del centro Futuro Singular Córdoba en Montilla está compuesto por nueve personas que han encontrado en la poesía un medio para la expresión emocional así como un instrumento de inclusión social y reivindicación de sus derechos en pro de la consecución de la plena ciudadanía.



*"Cuando escribo expreso lo que llevo en el alma, con cada verso digo mis sentimientos"*

**Inmaculada Reina Trócoli**



*"Con la poesía digo lo que siento en el alma. Me relaja mucho escribir"*

**Miguel Rosal Cabello**



*"Quiero unas alas como las de un pájaro,  
unas alas para volar,  
las alas que mi mente quiere imaginar.  
Como una niña quiero soñar,  
tener esas alas para expresar, sentir, volar"*

**Ana Belén Carrión Calabria**



*"El taller literario es leer poesía, escribirla y sentirla por dentro"*

**Álvaro Benavides Toledano**



*“Hago mi sueño realidad al recitar mis poesías”*

**Mª Ángeles Romero Postigo**



*“Me expreso mucho mejor con la poesía”*

**David Palma Gris**



*“Para mi el taller literario es como meterme dentro de un libro. Me ayuda a pensar y expresarme”*

**José Navarro Espejo**



*“Me gusta vivir en un mundo de cultura y arte”*

**Isabel Mª Criado Sierra**



*“Si algo he aprendido a lo largo de estos años como profesional de apoyo de este grupo es que la poesía no entiende de discapacidad, que las emociones son universales y el arte es pura emoción. Soy muy afortunada por poder prestar apoyo a estos poetas y verlos crecer día a día”*

**Lourdes Albornoz García**

## 2. PRESENTACIÓN, UNA ACTIVIDAD QUE SURGE Y SE DESARROLLA EN FUTURO SINGULAR CÓRDOBA

### DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Fundación Futuro Singular Córdoba

Domicilio Social

Poeta Juan Ramón Jiménez, 8-B.

C.P. 14012 Córdoba.

Telf. 957 27 49 50 - 957 27 49 36.

Fax. 957 28 21 10.

Página Web: [www.futurosingularcordoba.org](http://www.futurosingularcordoba.org)

E-mail: [info@futurosingularcordoba.org](mailto:info@futurosingularcordoba.org)

Nº de Identificación Fiscal: G-14023774

Inscrita Reg. Andaluz de Fundaciones Nº CO-1479

Futuro Singular Córdoba es miembro de PLENA INCLUSIÓN

El Taller Literario se desarrolla en Centro de Día con Terapia Ocupacional de centro Futuro Singular Córdoba en Montilla.



Futuro Singular Córdoba es una fundación que presta apoyos y servicios a personas con discapacidad intelectual contando con centros en distintas poblaciones de la provincia de Córdoba. La estructura de la organización se basa en un funcionamiento en red y de equipos, de manera que la participación y el flujo de la información abarca a toda la organización.

Sobre la idea de la mejora de la situación de las personas con discapacidad intelectual, la fundación inicia la creación de una serie de Centros distribuidos por toda la Provincia de Córdoba (Baena, Castro del Río, Córdoba, Montilla, Palma del Río y Peñarroya-Pueblonuevo) para dar cobertura educativa a las personas con discapacidad intelectual. Estos Centros de Educación Especial fueron ampliando sus módulos educativos a través de Formación Profesional Especial, hasta que comienza a surgir la preocupación en nuestra fundación por la formación y educación de las personas con discapacidad intelectual en la edad adulta. Es a raíz de este planteamiento cuando se incorporan definitivamente los Centros de Día y las Residencias de Adultos.

En la actualidad las líneas de trabajo de la entidad se enmarcan en el paradigma de discapacidad intelectual propuesto por la Asociación americana de Discapacidad Intelectual (2010) y el modelo de Calidad de Vida (Schalock y Verdugo, 2002, 2007, 2012).

En este sentido, señalamos que Futuro Singular Córdoba está en un proceso de cambio girando de una organización centrada en los servicios a una organización centrada en las personas. Y es ahí, en medio de este proceso de cambio, cuando surge el proyecto del Taller Literario como una actividad que nace de:

- la voluntad de un grupo de personas con discapacidad intelectual que presentan inquietudes literarias y demandan una presencia real en su entorno cultural
- la firme convicción por parte de los profesionales de los evidentes beneficios que el desarrollo de la creatividad, la literatura como forma de expresión y la integración en el mundo de la cultura podían generar en las personas.

A partir de ahí y desde Octubre de 2009 nos pusimos manos a la obra para sacar adelante esta actividad de carácter innovador que ha ido creciendo y tomando forma de la mano de las 9 personas que integran el grupo, protagonistas y dueños del mismo, que han ido marcando los ritmos en todo momento. Desde entonces, se ha integrado en el día a día de nuestro centro, basada en una programación bien estructurada y desarrollada a lo largo del tiempo, con resultados evidentes en nuestros clientes así como evidenciables en la memoria de actividades.



# 3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DEL TALLER LITERARIO (PROGRAMACIÓN) FUNDAMENTACIÓN

Con el taller literario pretendemos desarrollar en las personas con discapacidad intelectual la educación emocional. A través de la creatividad y la integración cultural estamos logrando un desarrollo integral y facilitando la expresión emocional y la inclusión en el mundo de la cultura y el arte.

## OBJETIVOS

Objetivo principal:

Desarrollar la creatividad y la integración cultural y social

Objetivos específicos:

- Desarrollar la competencia comunicativa describiendo emociones, sentimientos, lugares, sueños, evocando recuerdos, etc.
- Desarrollar la creatividad literaria a través de la lectura y el conocimiento de la obra de diversos autores de interés descubriendo distintas formas de expresión literaria.
- Conocer y elegir palabras, manejando el diccionario, los sinónimos y las rimas.
- Disfrutar y divertirse compartiendo emociones y sentimientos conversando, tolerando y aceptando la crítica.
- Participar en actividades en entornos culturales comunitarios

## CONTENIDOS

### En relación al objetivo específico n° 1:

Desarrollar la competencia comunicativa describiendo emociones, sentimientos, lugares, sueños, evocar recuerdos, etc.

### CONCEPTUALES

- La poesía y los versos
- Los sentimientos
- Las emociones
- Los recuerdos

### PROCEDIMENTALES

- Diálogos y puestas en común de ideas y experiencias propias.
- Elaboración individual de pequeños poemas en base a los propios gustos.
- Composición grupal de poesías con temas de interés común.

### ACTITUDINALES

- Respeto por las manifestaciones de los compañeros.
- Interés por aprender y superarse a sí mismo.

### En relación al objetivo específico n° 2:

Desarrollar la creatividad literaria a través de la lectura y el conocimiento de la obra de diversos autores de interés descubriendo diversas formas de expresión literaria.

#### CONCEPTUALES

- La biblioteca
- La lectura
- La poesía
- El cuento

#### PROCEDIMENTALES

- Asistencia periódica a la biblioteca municipal para tomar contacto con la misma y aprender su forma de funcionamiento.
- Lectura de diversas formas de expresión literaria y comentario de las mismas

#### ACTITUDINALES

- Respeto de las normas de un servicio público como la biblioteca municipal.
- Desarrollo del gusto por la lectura.

### En relación al objetivo específico n° 3:

Conocer y elegir palabras, manejando el diccionario y las rimas.

#### CONCEPTUALES

- Las palabras
- Los significados
- El abecedario
- El diccionario
- Las rimas

#### PROCEDIMENTALES

- Repaso del abecedario elaborando un mural que sirva de guía para las búsquedas en el diccionario.
- Búsqueda de palabras desconocidas en el diccionario para comprender sus significados.
- Manejo de internet para buscar palabras en diccionarios digitales.
- Interiorización de rimas, a través de lecturas poéticas y de canciones

#### ACTITUDINALES

- Interés y curiosidad ante palabras desconocidas.
- Respeto de los ritmos de otros compañeros.



### **En relación al objetivo específico n° 4:**

Disfrutar y divertirse compartiendo emociones y sentimientos conversando, tolerando y aceptando la crítica.

#### **CONCEPTUALES**

- La tertulia

#### **PROCEDIMENTALES**

- Lectura y puesta en común de creaciones propias o de autores conocidos.

#### **ACTITUDINALES**

- Disfrute en un ambiente de confianza y respeto mutuo.

### **En relación al objetivo específico n° 5:**

Participar en actividades en entornos culturales comunitarios

#### **CONCEPTUALES**

- La oferta cultural de la localidad

#### **PROCEDIMENTALES**

- Búsqueda de la información cultural local
- Organización y asistencia a actividades culturales en el entorno

#### **ACTITUDINALES**

- Responsabilidad en el entorno

## **METODOLOGÍA**

La metodología a seguir en este programa se basa en la teoría cognitivo conductual. Partiremos de los propios conocimientos, experiencias y recuerdos para ir poco a poco avanzando en el mundo de la creación literaria. Transmitiendo el gusto por la lectura y la composición escrita desde las vivencias personales, buscando juntos temas de interés común tanto en las creaciones propias como en las lecturas de obras ajenas. El material de trabajo está redactado de forma que sea comprensible y de fácil acceso, además se usa un tamaño de fuente determinado en base a las limitaciones visuales de algunas personas.

## **TEMPORALIZACIÓN**

La actividad se desarrollará a lo largo de tres sesiones semanales de dos horas distribuidas del siguiente modo:

### **LECTURA de obras conocidas y visita a la biblioteca municipal**

- Búsqueda de autores conocidos.
- Búsqueda en el diccionario de palabras desconocidas
- Búsqueda en internet a cerca de la obra de ese autor
- Puesta en común de opiniones y sensaciones.

### **COMPOSICIÓN POÉTICA**

- Selección de temas de interés
- Creación poética
- Corrección

### **LA TERTULIA**

- Puesta en común de composiciones propias o de obras de otros autores.
- Comentarios y opiniones acerca de las obras presentadas.
- Ideas y sugerencias para siguientes sesiones.
- Información sobre la oferta cultural local

### **LUGAR DE REALIZACIÓN**

El programa se desarrolla en la sala de ajuste del centro donde contamos con los recursos necesarios, también se hace uso de la biblioteca municipal a la que asistimos al menos una vez al mes.

### **RECURSOS**

Los recursos empleados son los siguientes:

- Recursos personales: 1 Persona de Atención Directa que se encarga de desarrollar los objetivos del programa, siendo la persona de referencia para las personas que participan en el mismo dinamizando al grupo, dirigiendo las sesiones, recopilando material de trabajo y evaluando y analizando resultados.
- Recursos materiales: carpetas personales, material de trabajo (fichas, lápices bolígrafos, gomas de borrar, rotuladores, etc.), ordenadores dotados de conexión a internet y Microsoft Office, mobiliario, diccionarios, pizarra)
- Instalaciones: Sala de Ajuste del centro, Biblioteca Municipal, espacios culturales de las diferentes localidades de las personas que integran el taller literario
- Otros: furgoneta para desplazamientos puntuales, ordenador, impresora y fotocopidora.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Considerando que la creatividad y la expresión de sentimientos son aspectos difíciles de valorar objetivamente y teniendo en cuenta que perseguimos objetivos muy a largo plazo los criterios para evaluar esta actividad deben ser los siguientes:

- Encuestas de satisfacción a los clientes y propuestas de mejora
- Resultados finales, a nivel de actividades desarrolladas
- Mejora de la Calidad de Vida constatada individualmente mediante la utilización de la ESCALA INICO-FEAPS de Calidad de Vida, dentro del proceso de diseño del PPA (Plan Personal de Apoyos)

## 4. MEMORIA DE ACTIVIDADES Y PREMIOS

### PARTICIPACIÓN EN CERTÁMENES LITERARIOS Y PREMIOS:

**I premio Ateneo de Sevilla de relato y poesía de Personas** con Discapacidad intelectual o del desarrollo.

Logrando:

- Finalista en la Categoría de poesía para Isabel Criado Sierra con su poema "Dame alas".

- **Certamen literario Rosetta**, organizado por la Asociación Argadini, La Fundación Orange, la Fundación ONCE y la Fundación Seur, participando anualmente desde 2008 hasta 2016 y logrando:

2ª Mención de Honor en el VI Certamen (2013) para el poema "Mi refugio" de José Navarro Espejo

3ª Mención de Honor en el VI Certamen (2013) para el poema "Mi madre" de David Palma Gris

- **Premio Andaluz de Poesía:** La primavera no tiene barreras, organizado por FEAPS Andalucía, participando anualmente desde 2009 hasta 2013 y logrando:

Mención de Honor en el V premio (2013) para el poema "Desamor" de Joaquín Sánchez Peña.

2º Premio en el V Premio (2013) para el poema "Mi diario" de Inmaculada Reina Trócoli.

1º Premio en el IV Premio (2012) para el poema "Yo" de Miguel Rosal Cabello.

2º Premio en el II Premio (2010) para el poema "La muerte" de Inmaculada Reina Trócoli.

- **Concurso Palabras de Amor**, organizado por Futuro Singular Córdoba en Montilla con motivo del Día de los enamorados, participando anualmente desde 2011 hasta 2019

- **I Certamen de Cuentos Cortos "Plataforma CxM"** (2017), logrando:

1º Premio de su categoría para el relato "La historia de un niño muy especial" de Rafael Ruz Caracuel.

2º Premio de su categoría para el relato "¿Qué es normal?" de Miguel Rosal Cabello.



## DIFUSIÓN DE NUESTRAS OBRAS EN LECTURAS POÉTICAS:

- Recital poético incluido dentro de los actos del Día del Libro en la programación cultural de Montilla, Casa del Inca, 23 de abril de 2013.
- Recital poético junto a los usuarios de la Fundación FAYSEM ( Fundación Andaluza para la Integración del Enfermo Mental) en Montilla, junio de 2013.
- Recital poético para la presentación de nuestro libro "Poesías para soñar", editado por el ayuntamiento de Montilla, Casa de las Aguas- Museo Garnelo de Montilla, 2 de julio de 2013.
- Recital poético organizado por el centro Aprosub- Palma del Río, en el Palacio de Congresos del Ayuntamiento de Palma del Río, 6 de noviembre de 2013.
- Recital poético junto con poetas montillanos y presentación del libro "Entre amigos: hablando en verso", dentro de los actos del Día del Libro en la programación cultural de Montilla, Casa de las Aguas- Museo Garnelo, 30 de abril de 2014.
- Lectura poética para la presentación del libro "Pétalos sin Flor" del escritor palmeño Antonio Cabrera Ruiz, en el Palacio de Congresos del Ayuntamiento de Palma del Río, 20 de febrero de 2015.
- Recital poético incluido dentro de los actos de la "Semana del Libro y la Lectura" del Ayuntamiento de Aguilar de la Frontera, en el patio de la biblioteca Municipal, 24 de Abril de 2015.
- Recital poético junto con alumnos del IES Gamonares de Lopera (Jaén) y presentación del libro "Emparejados: el arte de compartir sueños", 19 de diciembre de 2015.
- Recital poético incluido dentro de los actos de la "Semana del Libro" del Ayuntamiento de Fernán Núñez, en la biblioteca Municipal, 22 de abril de 2016.
- Recital poético para alumnado de ESO del Colegio " La Asunción" de Montilla, el 20 de abril de 2016, coincidiendo con la celebración del Día del Libro.
- Colaboración en el Congreso del Bienestar en Córdoba: SABIDURÍA Y CONOCIMIENTO (Cadena SER), el 23 de septiembre de 2016, en las Carpas Plaza de las Tendillas con la actividad Gastropoética: Fusión de disciplinas como la poesía, la música y la gastronomía.
- Grabación del programa de radio "El libro mágico" en Onda Marina Fernán Núñez, febrero de 2018.
- Recital poético incluido dentro de los actos de la "Semana del Libro" del Ayuntamiento de Fernán Núñez, en la biblioteca Municipal, 19 de abril de 2018.
- Recital poético junto con alumnado del IES Maestro Eloy Vaquero (Montalbán) y presentación del libro "Encuentros en verso", 2 de mayo de 2018.
- Todas nuestras lecturas poéticas se acompañan de proyección de los poemas para que los asistentes puedan leer las obras en caso de que la lectura de algún poema resulte difícil de comprender, de este modo hacemos más accesible la información que queremos transmitir.
- Arte en Acción. Lectura poética junto a actores plásticos organizada por el Ayuntamiento de Montemayor. (Junio 2018)
- I Certamen de Aprosub "Dame alas" en la librería La República de las Letras (Córdoba 13 de diciembre de 2018)
- II Jornada de Lectura Continuada con Motivo del Día del Libro, en el Ayuntamiento de Sevilla (Abril 2019)

## PUBLICACIONES:

- Libro recopilatorio publicado por Plena Inclusión Andalucía y el Ateneo de Sevilla con las obras presentadas al I premio Ateneo de Sevilla de relato y poesía de Personas con Discapacidad intelectual o del desarrollo.
- Libro de poemas "Encuentros en verso", editado por Jesús Rubio, con la colaboración del IES Maestro Eloy Vaquero, Montalbán. Febrero de 2018.
- Libro de poemas "Emparejados: el arte de compartir sueños", editado por Jesús Rubio, con la colaboración del IES Gamonares de Lopera, Jaén. Diciembre de 2015.
- Libro de poemas "Entre amigos: hablando en verso", editado por Jesús Rubio y Aprosub-Montilla. Abril de 2014.
- Libro de poemas "Poesía para soñar2", editado por el Ayuntamiento de Montilla. Julio de 2013.
- Publicación de dos poemas dentro del libro "Cuando sueño... 17 poetas con discapacidad intelectual", libro de la Colección Cultural FEAPS Andalucía, y editado por Cangrejo Pistolero Ediciones, Abril de 2011.

## ACTIVIDADES PUNTUALES:

- Algunas apariciones en prensa y televisión
- <https://www.youtube.com/watch?v=ojgbxiba4Ac#t=44>
- [http://www.diariocordoba.com/noticias/opinion/fiesta-poesia\\_877083.html](http://www.diariocordoba.com/noticias/opinion/fiesta-poesia_877083.html)
- [http://www.diariocordoba.com/noticias/cordobalocal/poesia-terapeutica\\_588290.html](http://www.diariocordoba.com/noticias/cordobalocal/poesia-terapeutica_588290.html)
- Recogidas de premios y presentaciones de libros en Sevilla, Córdoba y Madrid.
- Asistencia a actividades organizadas en Cosmopoética, Córdoba.
- Visitas a las Bibliotecas Municipales de las localidades a las que pertenecen los integrantes del Taller Literario, Montilla, Fernan Núñez y Aguilar de la Frontera.
- Asistencia a actos culturales tales como lecturas poéticas y presentaciones de libros.



# 5. POESÍA PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA

Las líneas de trabajo de Futuro Singular Córdoba se enmarcan en el paradigma de discapacidad intelectual propuesto por la Asociación americana de Discapacidad Intelectual (2010) y el modelo de Calidad de Vida (Schalock y Verdugo, 2002, 2007, 2012), siendo una parte fundamental de nuestra misión. Siguiendo este modelo haremos un recorrido a lo largo de las dimensiones de calidad de vida en las que incide directamente el proyecto del TALLER LITERARIO, dejando patente la transversalidad del mismo:

- **BIENESTAR EMOCIONAL** (Sentimiento o percepción de tranquilidad, ausencia de nerviosidad): esta actividad genera una mejora notable del autoconcepto de las personas que participan en la misma, a través del ejercicio de derechos fundamentales como el acceso a la cultura o el desarrollo de su potencial creativo, así como a través del reconocimiento familiar y social por sus capacidades artísticas.
- **RELACIONES INTERPERSONALES** ( Establecer relaciones con distintas personas, amistad, cordialidad con otra gente): a lo largo de los años se ha generado una fuerte conciencia de grupo, donde reina un clima de respeto, amistad y apoyo entre los integrantes. Así mismo, a través del uso de entornos comunitarios y de la colaboración con personas del entorno cultural, han podido ampliar sus redes sociales.



- **DESARROLLO PERSONAL** (Posibilidad de aprender, adquirir y tener conocimientos diversos y realizarse personalmente): con esta actividad se mantienen y perfeccionan las habilidades para la lectoescritura, generalmente adquiridas durante la etapa educativa y obviadas, en la mayoría de ocasiones, en los servicios para personas con discapacidad en edad adulta. Además se ha constatado a lo largo de los años un aumento significativo de conocimientos en torno a la poesía como corriente cultural, escritores y obras poéticas relevantes, habiéndose generado un gusto por la lectura y una predilección por determinados autores del panorama poético nacional e internacional. Por otro lado, la publicación de obras propias, genera sensación de realización personal.

- **AUTODETERMINACIÓN** (Se refiere a acciones volitivas que capacitan al individuo para actuar como agente causal de su propia vida y mantener o mejorar su calidad de vida): los integrantes del taller literario son los protagonistas del mismo decidiendo en todo momento el rumbo de la actividad, incorporando áreas de mejora y haciendo elecciones que van desde la lectura de unos autores u otros, hasta la selección de temas para la composición poética, la participación en actos culturales o la organización de lecturas poéticas.

- **INCLUSIÓN SOCIAL** (posibilidad de participar activamente e interrelacionar con el entorno y la comunidad): esta actividad permite a personas con discapacidad intelectual ser integradas en entornos culturales comunitarios, como es el caso de la biblioteca municipal o en las actividades culturales organizadas en sus respectivas localidades. Ello genera un cambio en la visión social de la discapacidad y en sus roles comunitarios.

- **DERECHOS** (Respeto, diferencia de opiniones, trato igualitario, intimidad y confidencialidad): como hemos visto anteriormente se fomenta la participación e inclusión plenas en la sociedad, así como la igualdad de oportunidades y la accesibilidad, la libertad de expresión, de opinión y de acceso a la información, la educación (desarrollando al máximo la personalidad, los talentos y la creatividad) y la participación en la vida cultural, derechos recogidos en la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad y su Protocolo Facultativo.



## 6. POESÍA PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

El taller Literario se desarrolla dentro de las actividades del Centro de Día con Terapia Ocupacional de Futuro Singular Córdoba en Montilla. El Centro de Día con Terapia Ocupacional es un "servicio alternativo y previo a la actividad productiva cuyo objetivo principal consiste en proporcionar una atención habilitadora integral, a través del desarrollo de diferentes áreas de la conducta adaptativa, buscando el desarrollo de la autonomía personal y la integración sociolaboral." Teniendo en cuenta esta definición, este programa va un paso más allá de lo que se espera de un servicio como este, desarrollando de forma sistemática un área quizás relegada a un segundo plano en muchas ocasiones, la educación emocional. A través de la lectura y de la composición poética y la integración cultural pretendemos lograr un desarrollo integral de las personas facilitando la expresión emocional y el acercamiento a una faceta social tan importante como el mundo de la cultura y el arte, en definitiva, invitando a nuestros clientes a atender y velar por una de las facetas de su vida más importantes, la socioafectiva y emocional.

Resulta muy importante reflexionar sobre los sentimientos y las emociones cuando nuestro principal objetivo es la mejora de la calidad de vida. Las aportaciones científicas actuales destacan la vinculación entre las emociones y el pensamiento como base de toda actividad humana. El Informe Delors (UNESCO 1998) afirma que la educación emocional es un complemento indispensable en el desarrollo cognitivo y una herramienta fundamental de prevención, ya que muchos problemas tienen su origen en el ámbito emocional. Este informe fundamenta la educación del siglo XXI en cuatro ejes básicos que denomina los cuatro pilares de la educación:

- Aprender a conocer y aprender a aprender, para aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de toda la vida.
- Aprender a hacer, para capacitar a la persona para afrontar muchas y diversas situaciones.
- Aprender a ser, para obrar con autonomía, juicio y responsabilidad personal.
- Aprender a convivir, a trabajar en proyectos comunes y a gestionar los conflictos.

La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1993), popularizada por Goleman, describe, entre otras, la inteligencia intrapersonal, que permite comprenderse y trabajar con uno mismo, y la interpersonal, que permite comprender y trabajar con los demás. Ambas configuran la inteligencia emocional: capacidad de controlar y regular los sentimientos de uno mismo y de los demás y utilizarlos como guía de pensamiento y de acción. Desde el punto de vista educativo preferimos hablar de educación emocional, acentuando que es una capacidad que se aprende y que tiene por finalidad aumentar el bienestar personal y social. Hablamos, por tanto, de emociones y de sentimientos, base de trabajo para la creación poética dentro del Taller Literario.

Las habilidades que pone en juego la educación emocional, y que se trabajan a través de la lectura y la composición poética en nuestro proyecto, pueden agruparse en cuatro bloques:

**1. La conciencia de uno mismo:** es la capacidad de reconocer un sentimiento en el mismo momento en que aparece. Requiere estar atentos a nuestros estados de ánimo y reacciones (pensamiento, respuestas fisiológicas, conductas manifiestas...) y relacionarlas con los estímulos que las provocan. La expresión voluntaria de diferentes emociones, su dramatización, es una forma de aprenderlas.

**2. La autorregulación:** cuando tenemos conciencia de nuestras emociones tenemos que aprender a controlarlas. No se trata de reprimirlas, ya que tienen una función, sino de equilibrarlas. No tenemos que controlar que no aparezcan, sino controlar el tiempo que estamos bajo su dominio. La capacidad de tranquilizarse uno mismo es una habilidad vital fundamental y se adquiere como resultado de la acción mediadora de los demás.

**3. La motivación:** es la fuerza del optimismo, imprescindible para conseguir metas importantes. Está relacionada con diversos conceptos psicológicos como el control de impulsos (capacidad de resistencia a la frustración, de aplazar la gratificación), la inhibición de pensamientos negativos (para afrontar con éxito retos vitales), el estilo atribucional de éxito y fracaso, la autoestima (expectativas de autoeficacia)...

**4. La empatía:** es la experimentación del estado emocional de otra persona; la capacidad de captar los estados emocionales de los demás y reaccionar de forma apropiada socialmente. Todo ello nos sirve de base teórica para la estructuración de nuestro programa de trabajo.



## 7. ALGUNO DE NUESTROS TEXTOS PREMIADOS

A continuación aparecen una serie de textos que han sido premiados a lo largo de los últimos años, dejando patente la actualidad artística de ellos mismos y siendo un ejemplo de superación para los autores.

- Certamen literario Rosetta, organizado por la Asociación Argadini, La Fundación Orange, la Fundación ONCE y la Fundación Seur:

**2ª Mención de Honor en el VI Certamen (2013) para el poema "Mi refugio" de José Navarro Espejo**

### MI REFUGIO

*Siento tristeza en mi corazón,  
pero encuentro refugio en tu mirada.  
Hoy conozco mis soledades,  
proteges mis ojos bajo los tuyos,  
y yo sufro por mí mismo.  
Estoy decidido, lo tengo claro,  
la solución es hablar.  
Soy humilde  
y mi corazón te añora,  
me pongo triste y me vengo abajo.  
Sin ti me siento solo,  
a veces también derrotado,  
solo tú me alegras el día.  
Deberíamos estar juntos  
y todo lo que te pase  
que me pase a mí.  
Quiero sentir mi tristeza en tu piel,  
no te puedo olvidar amor.  
Tu boca sabe al color rojo,  
y yo deseo que me proteja.*

**3ª Mención de Honor en el VI Certamen (2013) para el poema "Mi madre" de David Palma GriS**

### **MI MADRE**

*Ella ha sufrido mucho,  
fue por la separación,  
también se puso triste, muy triste,  
lloraba en su habitación,  
se sentía sola a su lado,  
cuando veía la tele,  
se sentía sola a su lado  
en la habitación,  
se sentía sola a su lado,  
por eso ha sufrido,  
por la soledad.*

**- Premio Andaluz de Poesía: La primavera no tiene barreras, organizado por FEAPS Andalucía:**

**Mención de Honor en el V premio (2013) para el poema "Desamor" de Joaquín Sánchez Peña.**

### **DESAMOR**

*Envidia, angustia, coraje,  
fatalidad, desengaño, importunamiento,  
mediocridad...  
pensar en mi padre, tonterías...  
cosas de chiquillos,  
cállate hombre, que me duele la cabeza,  
voces, no te vayas.  
Soñar con mi casa antigua,  
soñar con Rota,  
no acordarme de algo,  
no acordarme de algunos.*

**2° Premio en el V Premio (2013) para el poema "El diario" de Inmaculada Reina Trócoli.**

### EL DIARIO

*Huelen las hojas a perfume,  
en tus hojas que son de agua y de  
mirada,  
éstas hojas hechas de ojos azules,  
hechas con mis manos y tu mirada.  
Son blandas las hojas del diario,  
como tus labios, como tu corazón.  
Son blancas las hojas del diario,  
como tu cara linda,  
Mi diario para ti,  
mi diario para toda la vida,  
para escribir mi corazón,  
cada día en una hoja nueva.*

**1° Premio en el IV Premio (2012) para el poema "Yo" de Miguel Rosal Cabello.**

### YO

*Campos hermosos y extensos,  
montañas, llanuras verdosas,  
pueblos grandes y pequeños,  
aldeas, gente que vive.  
Campos de olivos, aceite,  
viñas, uvas, vino.  
Ajos sembrados, cebollas, tomates..  
Y yo me encuentro solo,  
vacío y triste, en silencio,  
recuerdo a mi gente que ya no está,  
recuerdo a mi familia.*

**2° Premio en el II Premio (2010) para el poema "La muerte" de Inmaculada Reina Trócoli.**

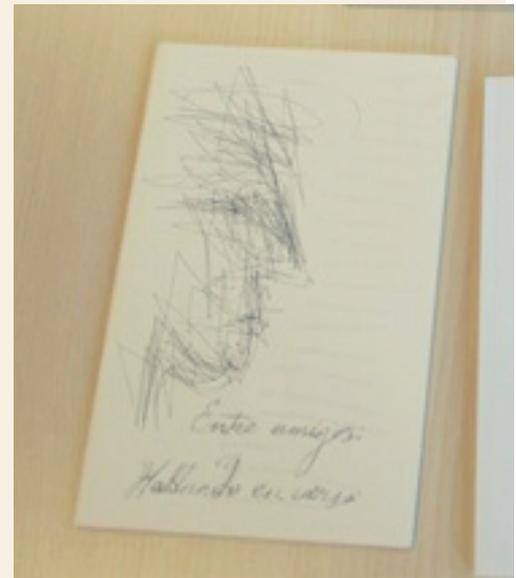
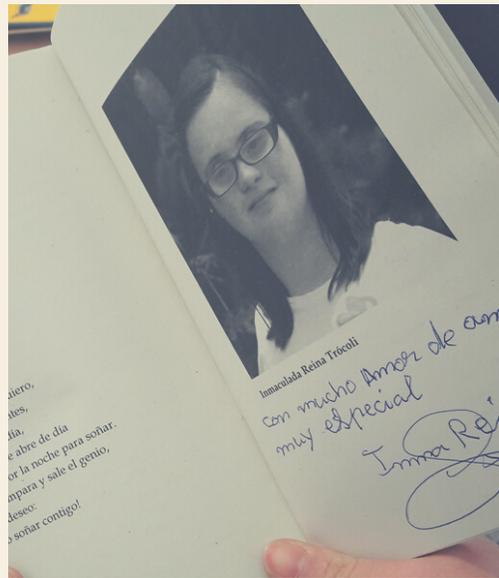
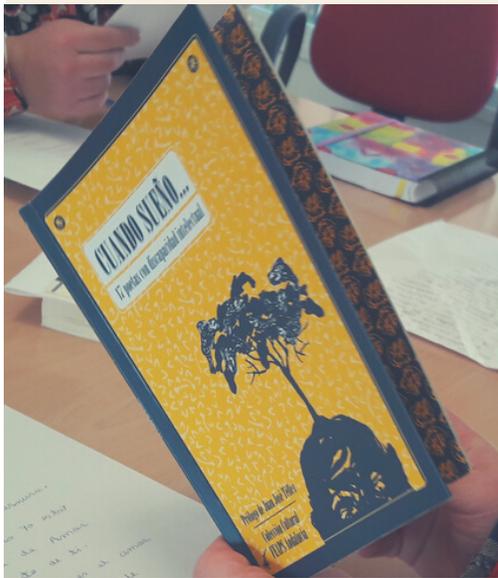
### **LA MUERTE**

*Él está muerto  
tú no te quites la vida,  
tu padre lo hizo  
y tu madre recuerda  
mirando las fotos.  
No le quiso la vida,  
puro, tu amor es puro,  
no está encarcelado.  
Tenso el corazón,  
late fuerte enamorado,  
tensa la vida,  
late fuerte enamorada.*

**Finalista en la Categoría de poesía para Isabel Criado Sierra con su poema "Dame alas".**

### **DAME ALAS**

*Dame alas para decidir sobre mi vida,  
dame alas para construir mi futuro,  
déjame decidir y soñar,  
en el futuro está mi libertad.  
Dame alas para decidir con quien estar,  
dame alas para expresar lo que siento,  
dame una oportunidad,  
quiero seguir adelante,  
quiero luchar.  
Dame alas para conseguirlo,  
déjame compartirlo,  
dame alas,  
vamos a volar juntos.*



**Futuro Singular**  
CÓRDOBA

### **CONTACTO**

**Centro Futuro Singular Córdoba en Montilla**

Avda. del Trabajo nº 20

14550 MONTILLA (Córdoba)

957 65 68 59 / 957 65 20 05

[www.futurosingularcordoba.org](http://www.futurosingularcordoba.org)